

## AMALOCO AM 74

Rivelatore universale per pellicole

Sviluppo per negativi in bianco e nero, caratterizzato da grana fine ed elevata acutanza. AM 74 ha effetto compensatore, e può tollerare bene sotto o sovra esposizioni del negativo, rendendo ben stampabili le alte luci e le ombre. L'uso di AMALOCO AM 74 è semplice ed adatto per tutti gli usi grazie alla sua ampia latitudine di esposizione. Indicato anche per le pellicole di nuova tecnologia, compresi i film T-Grain e Delta

Uniformità dei tempi di sviluppo

La maggior parte delle pellicole con sensibilità compresa tra 50 e 400 ASA può essere sviluppate per 5 minuti a 20 °C. Questo consente di trattare contemporaneamente nella stessa tank pellicole diverse. Per pellicole di sensibilità maggiore come le TMax 400 e TMax 3200 il tempo di sviluppo è di 6 minuti.

Questi tempi si applicano a pellicole esposte alla sensibilità nominale. Per trattamenti "push", fare riferimento alla tabella qui a lato.

### Preparazione e diluizione

Per la preparazione di questo sviluppo, usare acqua di rubinetto (non acqua demineralizzata)

Diluizione standard: 1+7

Per lo sviluppo usa e getta, si può usare una diluizione maggiore (fino a 1+19), ma sarà necessario usare almeno 20 cc di rivelatore per ogni pellicole 135/36, 120 o superficie equivalente.

### Esempi di diluizione

Diluizione	Concentrato	Acqua	Volume finale	Fattore
1+7	20 ml	140 ml	160 ml	1.0
1+9	20 ml	180 ml	200 ml	1.1
1+15	20 ml	300 ml	320 ml	1.6
1+19	20 ml	380 ml	400 ml	2.0

Il "Fattore" indica l'aumento del tempo di sviluppo rispetto alla diluizione base 1+7.

Per esempio, se il tempo indicato è di 5 minuti alla diluizione 1+7, con diluizione 1+19 il tempo sarà di:  $5 \times 2 = 10$  minuti

### Temperatura

I tempi di trattamento sono riferiti alla temperatura di 20 °C

E' possibile utilizzare temperature diverse (non inferiori a 18 °C), applicando questi fattori di correzione:

Temperatura °C	18	19	20	21	22	23	24	25
Correzione tempo	+20%	+10%	--	-5%	-10%	-20%	-30%	-40%

### Capacità di trattamento:

Con 1 litro di soluzione di lavoro in diluizione 1+7, è possibile trattare fino a 5 pellicole 135/36 o 120 o superficie equivalente, SENZA aumentare i tempi di sviluppo dopo le prime pellicole.

Utilizzando diluizioni maggiori, lo sviluppo diventa monouso (usa-e-getta).

### Sviluppo: agitazione in tank a capovolgimento:

Pellicola 135: Agitazione continua per i primi 30 secondi, quindi 2 capovolgimenti ogni 30 secondi

Pellicole in rullo 120: Agitazione continua per i primi 30 secondi, quindi 1 capovolgimento ogni 15 secondi

Agitazione con processori a rotazione

Lo sviluppo AM 74 può essere usato con processori a rotazione tipo "Jobo". In questo caso, selezionare la velocità di rotazione più bassa e diminuire il tempo di sviluppo del 12/14% (consigliato).

Non utilizzare tempi di trattamento inferiori a 1 minuto

### Conservabilità dello sviluppo

Lo sviluppo concentrato dura non oltre 6 mesi se la bottiglia è piena almeno per il 50%. Se si prevede un uso saltuario, sarà opportuno suddividere il prodotto concentrato in boccette più piccole, con quanta meno aria residua possibile.

Lo sviluppo diluito 1+7 fresco o parzialmente usato, può durare fino a 3 mesi se conservato in bottiglia con quanta meno aria possibile all'interno.

## Sovra – Sotto esposizione

Se avete sovra o sotto esposto la pellicola, sarà opportuno modificare il tempo di sviluppo secondo il seguente schema:

1 stop sotto esposizione	Aumentare il tempo di 45 secondi
2 stop sotto esposizione	Aumentare il tempo di 60 secondi
1 stop sovra esposizione	Diminuire il tempo di 45 secondi
2 stop sovra esposizione	Diminuire il tempo di 60 secondi

### Contrasto

Con i tempi indicati, si ottengono negativi di contrasto "normale", con Beta-medio di 0,64.

Un aumento del tempo di sviluppo del 20% porta il contrasto a 0,72 circa, mentre una diminuzione del 20% porta a contrasto 0,52 circa

Questo consente di adattare il contrasto del negativo in base alle proprie esigenze e al tipo di ingranditore/scanner utilizzato.

### Tempi di sviluppo a 20 °C in diluizione 1+7

Film	Sensibilità (ASA)	min.	Sensibilità (ASA)	min.	Sensibilità (ASA)	min.
ILFORD PAN F PLUS (*)	50	3	100	3,5	200	NC
ILFORD FP4 PLUS (*)	125	3	200	4	400	5
ILFORD HP5 PLUS	400	5	800	7	1600	NC
ILFORD DELTA 100	100	4	200	6	400	NC
ILFORD DELTA 400	400	7,5	800	10	1600	NC
ILFORD DELTA 3200	400	6	800	7	1600	P,5
ILFORD SFX	200	8	400	NC	800	NC
FOMAPAN 100	100	4	200	5	400	NC
FOMAPAN 200	200	5	400	6,5	800	NC
FOMAPAN 400	400	6	800	7,5	1600	9
FOMA ORTHO 400	200	5	400	5,5	800	7,5
AGFAPAN 100 (*)	100	3	200	4	400	5
AGFAPAN 400	400	5	800	7	1600	NC
KODAK TMAX 100	100	5	200	5,25	400	NC
KODAK TMAX 400	400	6	800	6,25	1600	7
KODAK TMAX 3200	3200	6,5	6400	8	12800	12
KODAK TRI-X	400	5	800	7	1600	10
FUJI ACROS 100	100	4	200	6,5	400	NC

(\*) Se ritieni che 3 minuti di tempo di sviluppo siano troppo pochi, puoi aumentare la diluizione. Per esempio: diluisci 1+15 e compensa il tempo indicato con il fattore +1,6

### Bagni successivi:

Dopo lo sviluppo, risciacquare con acqua a 16-20°C° per 30 secondi circa.

Fissaggio con X-89 (\*) o X-55 in diluizione 1+4 (20°C), 2 minuti (\*\*). Per i primi 10 secondi agitare ininterrottamente, quindi capovolgere la tank per 2/3 volte ogni 30". Risciacquo finale 10 / 12 minuti in acqua corrente (16-20°C). Alla fine del lavaggio aggiungere 5 ml circa di imbattente H 10 all'acqua della tank per evitare macchie di calcare. Appendere ad asciugare in un luogo privo di polvere.

(\*) Se si utilizza il fissatore X-89, è necessario un bagno di arresto (per esempio con bagno di stop S 10 in diluizione 1+19) al posto del lavaggio intermedio.

(\*\*) Per le pellicole **KODAK Tmax** e **ILFORD Delta**, il tempo di fissaggio deve essere esteso a 4 minuti.